

# Adgangsprøve til Musikvidenskab



**NB: Ansøgningsfrist 15. marts**

(For ansøgere til bachelortilvalg er fristen 15. april)

Afdeling for Musikvidenskab  
Institut Kommunikation og Kultur  
Aarhus Universitet  
Langelandsgade 139  
8000 Aarhus C

## Indhold

Overordnet om adgangsprøven	3
Adgangsprøvens indhold:	
1: Skriftlig musikteori-opgave	4
2: Sang	5
3: Spil på instrument	5
4: Becifringsspil	5
5: Klaviatur-kendskab	6
6: Hørelære	6
7: Samtale	7

Denne folder kan også findes på Aarhus Universitets hjemmeside:

<http://bachelor.au.dk/musikvidenskab>

## Overordnet om adgangsprøven

Adgangsprøven til Musikvidenskab ved Aarhus Universitet er obligatorisk og skal sikre, at du som ny studerende har tilstrækkelige musikteoretiske og musikpraktiske forudsætninger til at kunne påbegynde et studie ved Musikvidenskab. For at give et så dækkende billede af dine forudsætninger som muligt udgøres adgangsprøven af en række forskellige opgaver samt en samtale, der tilsammen resulterer i en helhedsvurdering af dine studieforudsætninger.

Adgangsprøven har form af en 30 minutters praktisk prøve med en forberedelsestid på 60 minutter. I forberedelsestiden skal du arbejde med tre praktiske opgaver samt udfylde den skriftlige teoriopgave. Mindst to af fagets undervisere vil være til stede ved den mundtlige prøve. Desuden vil prøven eventuelt blive overværet af en studenterobservatør. Prøven afsluttes med en kort samtale, der fokuserer på din motivation for at vælge musikstudiet og dine musikalske interesser og erfaringer.

En forudsætning for at blive tilmeldt adgangsprøven er, at du har kvalificeret dig til optagelse på Arts efter de generelle adgangskrav via kvote 1 eller 2 eller søger ind på bachelortilvalget i Musikvidenskab. Adgangsprøven ligger i slutningen af maj/begyndelsen af juni, og du vil skriftligt få besked om resultatet af den samlede prøve ca. en uge efter, at den sidste adgangssøgende har aflagt prøve.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om adgangsprøven eller Musikvidenskab er du meget velkommen til at kontakte studievejledningen på Musikvidenskab. Her kan du også få gode råd om, hvor du kan henvende dig for at få hjælp til at forberede prøven.

Mail: [studievejleder.musik.arts@au.dk](mailto:studievejleder.musik.arts@au.dk)

Telefon: 87 16 12 16

Træffetider: se

<http://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/studievejledning/vejledningstilbud/studievejledere/aestetiske/>

## Adgangsprøvens indhold

### 1: Skriftlig musikteori-opgave (med alle hjælpemidler). Opgaven afleveres, når forberedelsestiden er slut.

#### 1a: Bestemmelse af tonearter

Tonearten bestemmes ud fra noterede fortegn (både dur og mol). Eksempel:



#### 1b: Bestemmelse af intervaller

Intervaller noteret i diskant- eller basnøgle bestemmes. Eksempel:



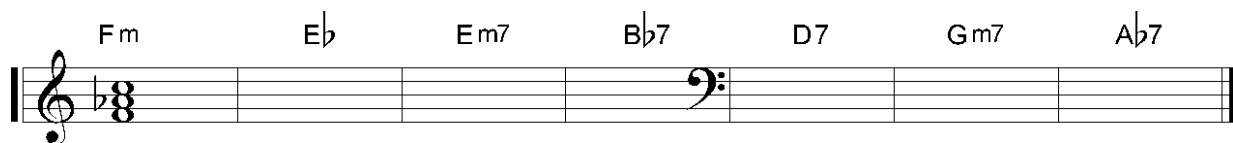
#### 1c: Omskrivning af nodenoterede tre- og firklange til becifringstegn

Akkorderne vil være noterede med grundtonen nederst i diskant- eller basnøgle og omfatte tre- og firklange. Eksempel:



#### 1d: Omskrivning af becifringstegn til nodenoterede tre- og firklange

Becifringstegn sættes under hver akkord. Eksempel:



Opgaven skal samlet vise, om du har kendskab til og kan bruge basale musikteoretiske termer og begreber.

**2: Sang**

En dansk sang efter eget valg fra Højskolesangbogen, der har et toneomfang på mindst en oktav.

Opgaven skal vise, om du kan synge rent og har en grundlæggende betragtet velfungerende stemme.

**3: Spil på instrument**

Spil et selvvalgt stykke eller nummer på et selvvalgt instrument (max. 3 minutters varighed). Musikken behøver ikke at være nodedoteret.

Opgaven skal vise, om du har basal færdighed i musikudøvelse.

**4: Becifringsspil (med forberedelse)**

Spil den tildelte opgave på et instrument efter eget valg (med eller uden melodi). Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad:

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The lyrics are in Danish. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a C chord and ends with an F chord. The second staff starts with G/f and C/e chords and ends with G. The third staff starts with C and ends with G. The fourth staff starts with C and ends with C.

Jeg går i tu - sind tan - ker, jeg el - sker den, jeg  
 5 ej kan få. Når hun i glæ - den van - ker, jeg e - ne sor - ge  
 9 må. Stor sorg er det, jeg dig ej fik, som jeg nu har så kær. De  
 14 men - ne -sker så fæl - ske der - til år - sa - gen cr.

Opgaven skal vise, om du behersker basalt becifringsspil.

**5: Klaviatur-kendskab (med forberedelse)**

Spil mindst øverste og underste stemme i den tildelte opgave samtidigt. Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad (enkel klaversats noteret i g- og f-nøgle):

Det var en lør - dag af - ten, jeg sad og ven - ted dig,  
 du lo - ved mig at kom - me vist, men kom dog ej til mig, du  
 lo - ved mig at kom - me vist, men kom dog ej til mig!

Opgaven skal vise, om du kan orientere dig og realisere basal notation på et klaviatur.

**6: Hørelære (uden forberedelse)***6a: Bestemmelse af treklange*

Treklange ansås på klaver med grundtonen nederst. Akkorderne omfatter dur, mol, formindskede og forstørrede treklange. Eksempel på opgavens sværhedsgrad:

*6b: Eftersyngning og gengivelse af melodiske og rytmiske forløb*

De to opgaver spilles typisk to takter ad gangen.

I den første opgave eftersynges melodien med korrekte tonehøjder og rytme. Eksempel på sværhedsgrad:



I den anden opgave gengives den korrekte rytme. Eksempel på sværhedsgrad:



*6c: Rytmelæsning*

Den tildelte opgave udføres med stemmen, ved håndklap eller andet. Eksempel på sværhedsgrad:



Hørelære-opgaverne skal tilsammen vise, om du kan opfatte og gengive basale musikalske forløb.

**7: Samtale**

Samtalen varer ca. 5 minutter og fokuserer på din motivation for at vælge musikstudiet og dine musikalske erfaringer og interesser.