

# Adgangsprøve til Musikvidenskab



**NB: Ansøgningsfrist 15. marts**  
(For ansøgere til bachelortilvalg er fristen 15. april)

Afdeling for Musikvidenskab  
Institut Kommunikation og Kultur  
Aarhus Universitet  
Langelandsgade 139  
8000 Aarhus C

## Indhold

Overordnet om adgangsprøven	3
Adgangsprøvens indhold:	
1: Skriftlig musikteori-opgave	4
2: Sang	5
3: Spil på instrument	5
4: Becifringsspil	5
5: Klaviatur-kendskab	6
6: Hørelære	6
7: Samtale	7

Denne folder kan også findes på Aarhus Universitets hjemmeside:

<http://bachelor.au.dk/musikvidenskab>

## Overordnet om adgangsprøven

Adgangsprøven til Musikvidenskab ved Aarhus Universitet er obligatorisk og skal bestås. Prøven skal give et så dækkende billede af dine forudsætninger som muligt. Den består af en kort samtale, der fokuserer på dine grunde til at vælge musikstudiet, samt enkelte praktiske og musikteoretiske opgaver. Formålet med prøven er at sikre, at du som ny studerende er motiveret og har de musikteoretiske og musikpraktiske basisforudsætninger for at kunne påbegynde et studie ved Musikvidenskab. De forskellige dele af prøven resulterer i en helhedsvurdering af dine studieforudsætninger.

Prøven har form af en 30 minutters praktisk, mundtlig prøve med en forberedelsestid på 60 minutter. I forberedelsestiden skal du arbejde med to praktiske opgaver samt udfylde den skriftlige teoriopgave. Prøven afsluttes med den korte samtale om din generelle viden om musik og dine musikalske interesser og erfaringer. Mindst to af fagets undervisere vil være til stede ved den mundtlige prøve, der desuden eventuelt vil blive overværet af en studenterobservatør.

En forudsætning for at blive tilmeldt adgangsprøven er, at du har kvalificeret dig til optagelse på Arts efter de generelle adgangskrav via kvote 1 eller 2 eller søger ind på bachelortilvalget i Musikvidenskab. Adgangsprøven ligger i slutningen af maj/begyndelsen af juni, og du vil skriftligt få besked om resultatet af den samlede prøve ca. en uge efter, at den sidste adgangssøgende har aflagt prøve.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om adgangsprøven eller Musikvidenskab er du meget velkommen til at kontakte studievejledningen på Musikvidenskab. Her kan du også få gode råd om, hvor du kan henvende dig for at få hjælp til at forberede prøven.

Mail: [studievejleder.musik.arts@au.dk](mailto:studievejleder.musik.arts@au.dk)

Telefon: 87 16 12 16

Træffetider: se

<http://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/studievejledning/vejledningstilbud/studievejledere/aestetiske/>

## Adgangsprøvens indhold

### 1: Skriftlig musikteori-opgave (med alle hjælpemidler). Opgaven afleveres, når forberedelsestiden er slut.

#### 1a: Bestemmelse af tonearter

Tonearten bestemmes ud fra noterede fortegn (både dur og mol). Eksempel:

A-dur / F#-mol

#### 1b: Bestemmelse af intervaller

Intervaller noteret i diskant- eller basnøgle bestemmes. Eksempel:

Lille terts

#### 1c: Omskrivning af nodenoterede tre- og firklange til becifringstegn

Akkorderne vil være noterede i 4-stemmig sats (koral) i diskant- og basnøgle og omfatte tre- og firklange. Eksempel:

Em

#### 1d: Omskrivning af becifringstegn til nodenoterede tre- og firklange

Akkorden udskrives for hvert becifringstegn. Eksempel:

Fm Eb Em7 Bb7 D7 Gm7 Ab7

Opgaven skal samlet vise, om du har kendskab til og kan bruge basale musikteoretiske termer og begreber.

## 2: Sang

En dansk sang efter eget valg fra Højskolesangbogen, der har et toneomfang på mindst en oktav.

Opgaven skal vise, om du kan synge rent og har en grundlæggende betragtet velfungerende stemme.

## 3: Spil på instrument

Spil et selvvalgt stykke eller nummer på et selvvalgt instrument (max. 3 minutters varighed). Musikken behøver ikke at være nodenoteret.

Opgaven skal vise, om du har basal færdighed i musikudøvelse.

## 4: Becifringsspil (med forberedelse)

Spil den tildelte opgave på et instrument efter eget valg (med eller uden melodi). Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad:

The image shows a musical score for a song in 2/4 time. It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are written above the notes. The lyrics are: "Jeg går i tu - sind tan - ker, jeg el - sker den, jeg ej kan få. Når hun i glæ - den van - ker, jeg e - ne sor - ge må. Stor sorg er det, jeg dig ej fik, som jeg nu har så kær. De men - ne - sker så fæl - ske der - til år - sa - gen er."

Staff 1: Chords: C, Am, F. Lyrics: Jeg går i tu - sind tan - ker, jeg el - sker den, jeg

Staff 2: Chords: G/f, C/e, C, Am, F, G. Lyrics: ej kan få. Når hun i glæ - den van - ker, jeg e - ne sor - ge

Staff 3: Chords: C, C, G, Am, D, G. Lyrics: må. Stor sorg er det, jeg dig ej fik, som jeg nu har så kær. De

Staff 4: Chords: C, Am, F, G, C. Lyrics: men - ne - sker så fæl - ske der - til år - sa - gen er.

Opgaven skal vise, om du behersker basalt becifringsspil.

**5: Klaviatur-kendskab (med forberedelse)**

Spil mindst øverste og underste stemme i den tildelte opgave samtidigt. Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad (enkel klaversats noteret i g- og f-nøgle):

Det var en lørdag aften, jeg sad og ventede dig,  
 du loved mig at komme vist, men kom dog ej til mig, du  
 loved mig at komme vist, men kom dog ej til mig!

Opgaven skal vise, om du kan orientere dig og realisere basal notation på et klaviatur.

**6: Hørelære (uden forberedelse)***6a: Bestemmelse af treklange*

Treklange anslås på klaver med grundtonen nederst. Akkorderne omfatter dur, mol, formindskede og forstørrede treklange. Eksempel på opgavens sværhedsgrad:

