

Adgangsprøve til Musikvidenskab



NB: Ansøgningsfrist 15. marts

(For ansøgere til bachelortilvalg er fristen 15. april)

Afdeling for Dramaturgi og Musikvidenskab
Institut for Kommunikation og Kultur
Aarhus Universitet
Langelandsgade 139
8000 Aarhus C

Indhold

Overordnet om adgangsprøven	3
Adgangsprøvens indhold:	
1: Skriftlig musikteori-opgave	4
2: Sang	5
3: Spil på instrument	5
4: Becifringsspil	5
5: Klaviatur-kendskab	6
6: Hørelære	6
7: Samtale	7

Denne folder kan også findes på Aarhus Universitets hjemmeside:

<http://bachelor.au.dk/musikvidenskab>

Overordnet om adgangsprøven

Adgangsprøven til Musikvidenskab ved Aarhus Universitet er obligatorisk og skal bestås. Prøven skal give et så dækkende billede af dine forudsætninger som muligt. Den består af en kort samtale, der fokuserer på dine grunde til at vælge musikstudiet, samt enkelte praktiske og musikteoretiske opgaver. Formålet med prøven er at sikre, at du som ny studerende er motiveret og har de musikteoretiske og musikpraktiske basisforudsætninger for at kunne påbegynde et studie ved Musikvidenskab. De forskellige dele af prøven resulterer i en helhedsvurdering af dine studieforudsætninger.

Prøven har form af en 30 minutters praktisk, mundtlig prøve med en forberedelsestid på 60 minutter. I forberedelsestiden skal du arbejde med to praktiske opgaver samt udfylde den skriftlige teoriopgave. Prøven afsluttes med den korte samtale om dine musikalske interesser og erfaringer. Mindst to af fagets undervisere vil være til stede ved den mundtlige prøve, der desuden eventuelt vil blive overværet af en studenterobservatør.

En forudsætning for at blive tilmeldt adgangsprøven er, at du har kvalificeret dig til optagelse på Arts efter de generelle adgangskrav via kvote 1 eller 2 eller søger ind på bachelortilvalget i Musikvidenskab. Adgangsprøven ligger i slutningen af maj/begyndelsen af juni, og du vil skriftligt få besked om resultatet af den samlede prøve ca. en uge efter, at den sidste adgangssøgende har aflagt prøve.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om adgangsprøven eller Musikvidenskab er du meget velkommen til at kontakte studievejledningen på Musikvidenskab. Her kan du også få gode råd om, hvor du kan henvende dig for at få hjælp til at forberede prøven.

Mail: studievejleder.musik.arts@au.dk

Telefon: 61 96 86 68

Træffetider: se <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/studievejledning/find-studievejleder/aestetiske>

Adgangsprøvens indhold

1: Skriftlig musikteori-opgave (med alle hjælpemidler). Opgaven afleveres, når forberedelsestiden er slut.

1a: Bestemmelse af tonearter

Tonearten bestemmes ud fra noterede fortegn (både dur og mol). Eksempel:



1b: Bestemmelse af intervaller

Intervaller noteret i diskant- eller basnøgle bestemmes. Eksempel:



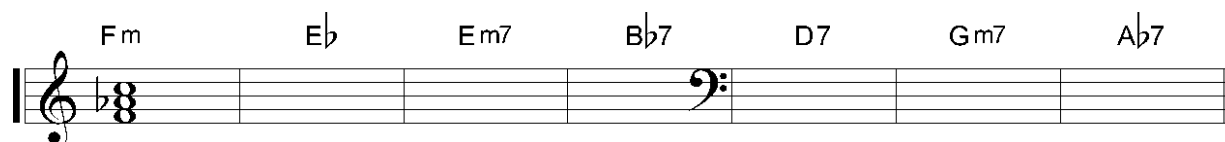
1c: Omskrivning af nodenoterede tre- og firklange til becifringstegn

Akkorderne vil være noterede i 4-stemmig sats (koral) i diskant- og basnøgle og omfatte tre- og firklange. Eksempel:



1d: Omskrivning af becifringstegn til nodenoterede tre- og firklange

Akkorden udskrives for hvert becifringstegn. Eksempel:



Opgaven skal samlet vise, om du har kendskab til og kan bruge basale musikteoretiske termer og begreber.

2: Sang

En dansk sang efter eget valg fra Højskolesangbogen, der har et toneomfang på mindst en oktav.

Opgaven skal vise, om du kan synge rent og har en grundlæggende betragtet velfungerende stemme.

3: Musikudøvelse (instrumental eller vokal)

Frempfør et selvvalgt stykke eller nummer på et selvvalgt instrument (max. 3 minutters varighed). Også stemmen betragtes i denne sammenhæng som et instrument, men ikke computeren. Musikken behøver ikke at være nodedoteret.

Opgaven skal vise, om du har basal færdighed i musikudøvelse.

4: Becifringsspil (med forberedelse)

Spil den tildelte opgave på et klaviatur (med eller uden melodi). Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad:

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The lyrics are in Danish. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Jeg går i tu - sind tan - ker, jeg el - sker den, jeg". The second staff starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are: "ej kan få. Når hun i glæ - den van - ker, jeg e - ne sor - ge". The third staff starts with a measure rest of 9 measures. The lyrics are: "må. Stor sorg er det, jeg dig ej fik, som jeg nu har så kær. De". The fourth staff starts with a measure rest of 14 measures. The lyrics are: "men - ne - sker så fal - ske der - til år - sa - gen er."

Opgaven skal vise, om du behersker basalt becifringsspil på et klaviatur.

5: Klaviatur-kendskab (med forberedelse)

Spil mindst øverste og underste stemme i den tildelte opgave samtidigt. Her er et eksempel på opgavens sværhedsgrad (enkel klaversats noteret i g- og f-nøgle):

Det var en lørdag aften, jeg sad og ventede dig,
 du lovede mig at komme vist, men kom dog ej til mig, du
 lovede mig at komme vist, men kom dog ej til mig!

Opgaven skal vise, om du kan orientere dig og realisere basal notation på et klaviatur.

6: Hørelære (uden forberedelse)*6a: Bestemmelse af treklange*

Treklange anslås på klaver med grundtonen nederst. Akkorderne omfatter dur, mol, formindskede og forstørrede treklange. Eksempel på opgavens sværhedsgrad:

6b: Eftersyngning og gengivelse af melodiske og rytmiske forløb

De to opgaver spilles typisk to takter ad gangen.

I den første opgave eftersynges melodien med korrekte tonehøjder og rytme.

Eksempel på sværhedsgrad:



I den anden opgave gengives den korrekte rytme. Eksempel på sværhedsgrad:

**6c: Rytmelæsning**

Den tildelte opgave udføres med stemmen, ved håndklap eller andet. Eksempel på sværhedsgrad:



Hørelære-opgaverne skal tilsammen vise, om du kan opfatte og gengive basale musikalske forløb.

7: Samtale

Samtalen varer ca. 5 minutter og fokuserer på din motivation for at vælge musikstudiet og dine musikalske erfaringer og interesser.